

Prochain concert

Achille VOCAT et Melvil CHAPOUTOT

Violon et piano

Dimanche 13 mars 2025 à 18 heures

Hôtel de Ville de Sierre

ART et MUSIQUE remercie pour leur fidèle soutien



**LES CONCERTS NOMADES
DE LA RTS**

Le Nouvelliste



Rhône^{fm}



Trio Arc

Musique de chambre

Dimanche 16 février 2025

à 18 heures

Hôtel de Ville de Sierre

En coproduction avec la RTS

Prix des places : Adulte Fr. 30.- / AVS Fr. 25.-

Etudiants et apprentis entrée gratuite

Inclus dans l'abobo et Carte Culture



*E T M U S I Q U E
S I E R R E*

AMS – Case postale 15 – CH-3960 Sierre
www.art-musique-sierre.com

Trio Arc

Ardina NEHRING, violon
Jan NEHRING, violoncelle
Irina CHKOURINDINA, piano

Le Trio Arc voit le jour en 1998 et devient lauréat du Concours de musique de chambre des Arcs (France) la même année. Elu Artiste de l'année de la fondation culturelle « Pro Argovia » pour la saison 2000-01, le Trio Arc continue de glaner d'excellentes critiques en Suisse et par le monde. Depuis décembre 2008, Ardina et Jan Nehring font équipe avec la pianiste Irina Chkourindina.

Ardina Nehring naît dans l'Ohio, aux Etats-Unis. A treize ans, la jeune violoniste est lauréate du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. Elle étudie le violon à Winterthur, Cleveland et à Zurich, puis chez Robert Zimansky à la Musikhochschule de Zurich, où elle passe sa virtuosité en 1997. Elle est lauréate du Concours Duttweiler-Hug à Zurich. Depuis 1998, elle enseigne à la Kantonsschule de Baden.

Jan Nehring naît à Wettingen, en Suisse. A l'âge de quatre ans, il débute avec sa sœur l'étude du violon, avant de lui préférer le violoncelle. Il étudie à Zurich, puis se perfectionne chez Marcio Carneiro à la Musikhochschule de Detmold (Allemagne) tout en entamant des études d'ingénieur du son dans la même ville. Depuis septembre 2002, il travaille comme producteur musical à la RTS - Espace 2.

Irina Chkourindina débute le piano à l'âge de quatre ans. Elle étudie à Moscou et à Genève et décroche en 2005 son diplôme de soliste. Elle est lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, entre autres le 1^{er} Prix du Concours Orpheus à Zurich. Elle enregistre plusieurs disques et se produit régulièrement en Russie, en Inde et dans toute l'Europe comme soliste et musicienne de chambre.

Programme

Sergei Rachmaninov

(1873-1943)

Trio élégiaque n° 1, en sol mineur

Frank Martin

(1890-1974)

Trio sur des mélodies populaires irlandaises

Allegro moderato

Adagio

Gigue

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Trio n° 4, en mi mineur « Dumky »

Lento maestoso

Poco adagio

Andante

Andante moderato

Allegro

Lento maestoso